

Magellan

GRAND CONCERT

LE CHEF D'ORCHESTRE

Sa structure en trois blocs séparés permet d'éliminer les ondes stationnaires et les vibrations. Le poids important de l'enceinte (100 kg) a nécessité le développement d'un procédé de fixation exclusif: le système Fixocal solidarise les 3 coffrets en exerçant une pression pouvant aller jusqu'à 1,6T au point de jonction.

Bien plus qu'une vitrine technologique, *Grand Concert* est l'expression de toute la passion TRIANGLE. L'exigence a été poussée jusqu'au moindre détail.

Un grave abyssal, un médium/aigu qui repousse les murs, des ambiances de salle qui vous prennent au ventre, c'est enfin l'accès à des écoutes à niveau vraiment réaliste. Les ingénieurs TRIANGLE ont réussi avec *Grand Concert* à concilier l'inconciliable: toute la chair des timbres associée à une aération sublime, une puissance abritant une finesse toute féminine.

Le découplage du médium T16PG, développé en collaboration avec Hutchinson, repousse toute vibration néfaste, conférant ainsi au message musical une transparence et un piqué exceptionnels. Ce principe d'isolation mécanique se retrouve dans la configuration des filtres séparés et isolés, chacun travaillant uniquement sur son module dédié.



MAGELLAN AU SERVICE DE BERLIOZ

Pour la 1^{ère} fois, TRIANGLE sonorise le très célèbre concert à la cathédrale d'Amiens: la symphonie triomphale de Berlioz et le requiem de Fauré interprétés par l'orchestre Philharmonique et le chœur de radio France sous la direction de Myung-Whun Chung.

Plus vaste édifice médiéval de France (une longueur hors œuvre de 145 mètres, une hauteur sous voûte de 42,5 mètres et un volume de 200 000 m³), Amiens qui exigeait une restitution musicale parfaite, a confié à TRIANGLE toute l'installation sonore sous ses augustes voûtes. Une performance technique!



LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME D'AMIENS

SYSTÈME SPEC

Principe d'isolation exclusif TRIANGLE la pointe à l'image du violoncelle évacue l'énergie vibratoire vers le sol.

LE TWEETER TZ 2900 GC

Magnifique pièce de mécanique et d'usinage, clé de voûte du programme Magellan.

BORNIER DE CONNEXION

Réalisé en cuivre pur et plaqué or pour une conduction électrique parfaite.



Magellan

PARCE QUE VOUS ÊTES UNIQUE.



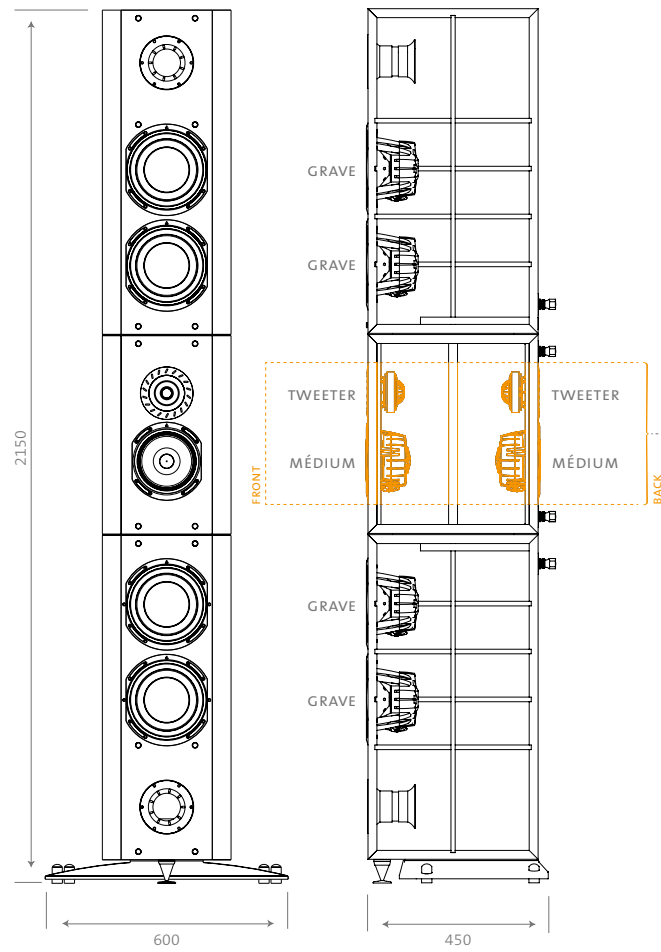
GRAND CONCERT

Enceinte de tous les superlatifs, elle a nécessité 1000 plans pour sa confection. C'est l'aboutissement d'un métier, d'une passion, l'âme de TRIANGLE.

La finition en laque piano de *Grand Concert* se décline se décline en Noir et en Blanc.

Handcrafted in France



EXCLUSIVITÉ **MAGELLAN**

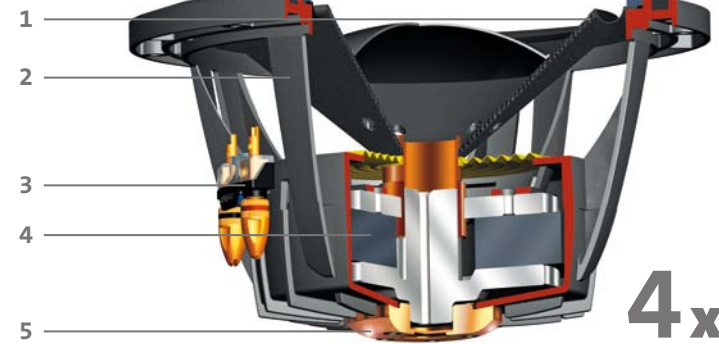
Le système **BI-POLAIRE** permet de reconstituer la scène musicale du concert en diffusant le son à 360°.

NOMBRE DE HAUT-PARLEURS	8
NOMBRE DE VOIES	3
TWEETER (2x)	TZ2900GC
MÉDIUM (2x)	T16GMF100-THG06
GRAVE (4x)	T21GM-MT10-THG06
SENSIBILITÉ (dB/W/m)	91
BANDE PASSANTE (+/- 3dB Hz-KHz)	28-20
PUISSANCE ADMISSIBLE (W)	400
PUISSANCE CRÊTE RÉPÉTITIVE	800
SPL MAX (dB)	116
IMPÉDANCE NOMINALE (Ω)	4
IMPÉDANCE MINIMALE (Ω)	2,5
FRÉQUENCE DE COUPURE GRAVE (Hz)	300 (12dB/Oct)
FRÉQUENCE DE COUPURE AIGUË (Hz)	2800 (24dB/Oct)
DIMENSIONS (HxLxP mm)	2150 x 600 x 450
POIDS (Kg)	100

2x

TWEETER **TZ2900GC**

Modélisé par simulation informatique, le pavillon représente le profil idéal. Il limite la directivité des hautes fréquences hors de l'axe. Des niveaux de dynamique réalistes! Une musicalité exceptionnelle de finesse et de fluidité!

GRAVE **T21GM-MT10-THG06**

1. Membrane sandwich composite à double feuille de verre et structure interne alvéolaire en pulpe de cellulose (nouvelle membrane type SGC).
2. Saladier hyper rigide en aluminium injecté, doté d'un capot arrière de refroidissement.
3. Bornier spécifique aux haut-parleurs des séries T16PG, T16GM et T21GM.
4. Moteur équipé de pièces polaires réalisées en aciers spéciaux afin d'obtenir un champ magnétique extrêmement puissant.
5. Bague caloportuse qui fait office de dissipateur thermique (Système LHS2).

2x

MÉDIUM **T16GMF100-THG06**

Ce nouveau MÉDIUM représente un aboutissement en terme de haut-parleur large bande. Capable de couvrir des fréquences allant de 70 Hz à 4000 Hz avec un minimum de distorsion, il utilise une nouvelle membrane à profil de type exponentiel en fibre de cellulose qui assure une restitution musicale très naturelle.



Magellan
by TRIANGLE

GRAND CONCERT